

Дистанционна форма на обучение

Дистанционното обучение е форма на обучение, аналогична на редовната и задочната. Спецификата ѝ се определя от характера на комуникацията и времето, което обучаваният отделя за контактите си с обучаващите.

Дистанционното обучение предполага минимално време за контакти между обучавани и обучаващи. През семестъра това най-често е в рамките на 10-12 дни (само през събота и неделя), разпределени през 15-те седмици на семестъра - време, отделено най-вече за консултации. На базата на предоставяните на обучавания електронни учебни материали и чрез активното ползване от негова страна на комуникационни средства (интернет, скайп, електронна поща, мобилни телефони и др.) за връзка с обучаващите, обучаваният се подготвя самостоятелно. Връзката между преподаватели и студенти се осъществява посредством уеб базирана програма, наречена платформа за електронно обучение ILIAS (e-learning).

Дистанционното обучение е удобна форма най-вече за тези, които работят и са ограничени във възможността за продължително отсъствие от работното си място.

Условия за прием

Приемът на студентите се осъществява въз основа на успеха на дипломата им за завършена бакалавърска степен, не по-нисък от Добър, съгласно изискванията на Закона за висшето образование.

Срок на обучение:

3 семестъра



Информация относно условията и реда за кандидатстване следете в сайта на проекта:

<http://fbkn-dislearning.unibit.bg/>

и в сайта на УниБИТ:

<http://www.unibit.bg/>

За контакти:

ФБКН: тел.: + 359 (0) 2 970 85 97

Кабинети: 315 и 204 /Факултетно звено за ДО/;

Център за дистанционно обучение на УниБИТ:

тел.: 02 970 85 92, кабинет 100

Адрес: УниБИТ, Сграда 1

София 1784, бул. "Цариградско шосе" № 119

УНИВЕРСИТЕТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ЕВРОПЕЙСКИ СОЦИАЛЕН ФОНД
2007 - 2014
ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
"РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ"
Инициатива във вашето бъдеще!

ЕСФ

ПРОЕКТ BG051P0001-4.3.04-0039 ДИСТАНЦИОННО ОБУЧЕНИЕ ПО
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННИ НАУКИ, ПЕЧАТНИ КОМУНИКАЦИИ И НАУКИТЕ ЗА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

НАЧАЛО ЗА ПРОЕКТА ВЪВЕДЕНИЕ И СЪОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛИ ДОКУМЕНТИ ГАЛЕРИИ КОНТАКТИ

ТЕКУЩИ СЪБИТИЯ

Представяне на програмата за дистанционно обучение на ФБКН ще се осъществи в Бургаския свободен университет (25.11.2012 г., 9:30 ч., гр. Бургас); в Р. "Левко Стоянов" (01.12.2012 г., 9:30 ч., гр. Велико Търново); ЮЗУ "Неофит Рилски" (10.12.2012 г., 9:30 ч., гр. Благоевград); София, УниБИТ, зала 106, (17 декември 2012 г., 11:30 - 14:30 ч.). [После...](#)

7 ноември 2012. Публикувана Обява в сайта на АОР за открит процедура по ЗОП с предмет "Доставка на информационно-учебни ресурси и услуги за създаване на специализирана мрежна библиотека и виртуална библиотека по библиотечно-информационни науки, културна комуникация и културно наследство". [После...](#)

14 юни 2012. Публикувана Обява в сайта на АОР за открит процедура по ЗОП с предмет "Използване, поддръжка и обучение за работа с ILIAS – платформа за дистанционно обучение. Разработване на ръководства и обучение за създаване на мултимедийни материали за обучение. Създаване и внедряване на Електронно хранително-кулинарни работни материали "Част". [После...](#)

20 март 2012. Сайтът на проекта е готов и достъпен на адрес: <http://www.unibit.bg>. Място и от Фабрика Проект в сайта на УниБИТ. Следете напредъка на проекта.

15.02.2012: Обществена връзка с публична поща за доставка на персонални конфигурации, периферия, аксесоари и софтуер за мрежата на проекта.

02.02.2012: Убедяват и фойбук страницата на Регионална библиотека "Левко Стоянов", гр. Варна публикуват информация за проекта на тема "УниБИТ" с проект за дистанционно обучение на специалистите за библиотечна и културна сфера". <http://www.unibit.bg> <http://www.unibit.bg>

06.02.2012: Отразено на проекта в "Ръководно описание" на Варна. <http://www.unibit.bg> <http://www.unibit.bg> <http://www.unibit.bg>

22.01.2012: Създадена и публикувана 2012 на Българската библиотечно-информационна асоциация стряска информация за проекта. <http://www.lib.bg>.

11.01.2012: Анонс за проекта в сайта на Асоциацията на университетските библиотеки: <http://unibit.bg> със заглавие "УниБИТ осъществява проект за дистанционно обучение на специалистите за библиотечна, културна и медийната сфера".

12.12.2012: Присвоена е и информационна сфера за дистанционно обучение. УниБИТ, зала 106, 10:30 ч.

12.12.2012: Публикувана "Дистанционно обучение по библиотечна наука и науки за културното наследство в УниБИТ" за представяне на проекта. УниБИТ, зала 106, 10:30 ч.

12.12.2012: Представяне на проекта на 9-та национална конференция за "Съобразяване на тема "ИКТ – осъществяване на професионално образование", 13 ноември 2012, София, хотел Шарлот от проф. д-р Иванка Янкова и доц. д-р Тали Тодорова. [После...](#)

Ръководител на проекта: проф. д-р Иванка Янкова - Декан на ФБКН

<http://fbkn-dislearning.unibit.bg/>

Настоящият документ е изготвен с финансовата помощ на Европейския социален фонд. Университетът по библиотекознание и информационни технологии чрез Факултета по библиотекознание и културно наследство носи цялата отговорност за съдържанието на настоящия документ, и при никакви обстоятелства не може да се приеме като официална позиция на Европейския съюз или на Министерството на образованието и науката.



Факултет по библиотекознание и културно наследство при
Университет по библиотекознание и информационни технологии
(ФБКН при УниБИТ)

"Музеен и арт мениджмънт" Магистърска програма за дистанционна форма на обучение



Европейски съюз



Европейски социален фонд

ПРОЕКТ:

"Дистанционно обучение по
библиотечно-информационни науки,
печатни комуникации и науки
за културното наследство"
BG051P0001-4.3.04-0039

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на
Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси",
схема за безвъзмездна финансова помощ BG051P0001-4.3.04
"Развитие на електронни форми на дистанционно
обучение в системата на висшето образование",
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз

Магистърската програма **"Музеен и арт мениджмънт"** е **3-семестриална програма**, в която се приемат студенти, завършили бакалаври по профила на всички специалности от професионално направление 3.5 "Обществени комуникации и информационни науки", изучавани във Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ, бакалаври от специалността "Национална сигурност и КИН" по направление 9.1 "Национална сигурност" във Факултета по информационни технологии на УниБИТ, както и бакалаври от сродни специалности в други хуманитарни висши учебни заведения.

Обучението в магистърската програма "Музеен и арт мениджмънт" се провежда в катедра "Културно-историческо наследство" и е в три форми: дистанционна, задочна и редовна. В дистанционната форма на обучение доминира онлайн комуникацията.

Програмата съчетава в себе си интердисциплинен подход и има за цел да осигури комплексна, гъвкава и насочена към практиката подготовка на бъдещи специалисти за професията на арт мениджъра и на музейния мениджър. В нея успешно се съчетава обучението в областта на PR, рекламата и маркетинга, новите медии, информационно-комуникационните технологии, културния мениджмънт и изследванията на културата, уеб базираните информационни системи в системата на съвременното изкуство и в системата на музейния мениджмънт, съхраняването, презентирането и популяризирането на изкуството в съвременна информационна среда.

В съдържателен план програмата включва учебни дисциплини, структурирани в три модула (семестъра). Задължителните дисциплини носят общо 51 кредита. Избираемите и факултативните дисциплини носят 24 кредита и защитата на магистърска теза - 15 кредита. Общо магистърската програма е с изискуемите 90 кредита.

Теоретичните знания се съпътстват и от формирането на определени практически умения у студентите.

Академичният състав на магистърската програма е на високо академично ниво. В програмата са включени и водещи експерти от практиката в областта на музейния и арт мениджмънт, с което се цели получаването на теоретични знания в професионалното направление "Обществени комуникации и информационни науки" да бъде ориентирано към практическото им приложение в реалните условия на публичния и частния арт сектор.

Придобити знания

Магистърът по Музеен и арт мениджмънт с образователно-квалификационна степен "магистър" по специалност **"Музеен и арт мениджмънт"** придобиват в края на обучението си задълбочени теоретични и специализирани практически познания по:

- организацията и управлението на културни институции.
- менажирането отделни културни и арт събития.
- взаимовръзката между изкуството и медиите.
- финансирането на изкуството.
- маркетинговите комуникации и курирането на музейни дейности и арт събития.

Компетенции

Завършилите студенти притежават следните компетенции:

- управление на дейностите на музеите и арт галериите;
- управление на дейностите на културните институции и арт организациите;
- оперативно и стратегическо планиране и организиране на развитието на музейните институции и арт организациите;
- комуникация и работа с публика;
- създаване на имидж и представяне пред публика.

Теоретичните знания са съпътствани и от формирането на определени практически умения у студентите.



Практически умения

Студентите придобиват следните ключови умения:

- работа в многообразна и динамична социокултурна среда;
- комплексна, гъвкава и насочена към практиката подготовка за професията на арт мениджъра и на музейния мениджър.

Реализация на студентите

Завършилите специалността магистри по **Музеен и арт мениджмънт** са подготвени да се реализират като:

- специалисти в музейни, читалищни и други културни институти и организации;
- специалисти в арт организации, арт галерии, фестивални и културни центрове и др.
- специалисти, осъществяващи управленска дейност в сферата на музейната дейност и на изкуствата; ефективно управление на държавни, общински и частни културни институции и др.

В **дистанционната форма на обучение на магистърската програма** се използват специфични технически, организационни и педагогически методи и средства за обучение.

При провеждане на обучението се използва виртуална среда (специална платформа ILIAS), която поддържа различни дизайни и учебни стратегии и осигурява достъп до разнообразни учебни ресурси и средства за комуникация. Контактите между преподаватели и обучаващи се извършват онлайн (чрез консултации, форум, дискусии и др.) и чрез присъствени консултации (до 30% от аудиторната заетост в редовната форма на обучение).

Дистанционната форма дава възможност за обучение на лица със специални образователни нужди. Учебното съдържание в електронната образователна платформа е във формат, достъпен за незрящи студенти чрез софтуерите скрийн рийдър и синтезатор на реч.